



Министерство образования и науки Республики Бурятия
ГБПОУ «Колледж традиционных искусств народов Забайкалья»

Основные процессы образовательной деятельности

Прием в колледж

Положение о вступительном испытании творческой направленности

СОГЛАСОВАНО

Заведующая методическим отделом

 Т.Д.Тугутова

«27» февраля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ КТИНЗ

 Н.С.Сагаев

«27» февраля 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Целью вступительных испытаний творческой направленности является проверка наличия творческих способностей абитуриента и необходимый уровень владения профессиональными знаниями и навыками по рисунку и живописи. В творческих вступительных испытаниях принимают участие абитуриенты, поступающие по очной форме обучения на специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2. Для оценки результатов вступительных испытаний творческой направленности назначается экзаменационная комиссия, в состав которой входят педагоги художественного отделения.

1.3. До начала вступительного испытания члены комиссии знакомят участников вступительного испытания с порядком его проведения, объявляют продолжительность экзамена.

1.4. Во время вступительных испытаний абитуриенты должны соблюдать установленный порядок проведения испытаний. При нарушении порядка и отказе его соблюдения участник вступительного испытания может быть удален с экзамена.

1.5. Результаты вступительного испытания могут быть аннулированы в случае нарушений порядка организации и проведения экзамена, которые могли оказать существенное влияние на его результаты.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

2.1. Вступительное испытание по рисунку и живописи для абитуриентов, поступающих по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» состоит из живописного натюрморта средней сложности (3-4 предмета).

Время проведения испытания – четыре академических часа.

Материал: бумага формата А-2, карандаш.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

3.1. Критерии оценки вступительных испытаний по рисунку и живописи:

- Композиция (расположение) рисунка в листе;
- Колористическое решение натюрморта;
- Грамотная пространственно-конструктивная передача объекта;
- Светотеневое решение рисунка.